



À propos de Cobble

Cobble est une entreprise de régie portée par une équipe dynamique et passionnée, basée à **Angoulême**. Son activité couvre une large palette de compétences : fabrication et construction de décors, conception d'espaces et de mobilier, caissage, transport, installation et accrochage, manutention, conservation préventive, modélisation 3D. Ses savoir-faire sont mis au service des musées et des fondations, entre autres. L'équipe de **Cobble** intervient aussi dans l'événementiel, avec le même soin du détail. Grâce à son atelier et à sa **ressourcerie culturelle**, **Cobble** a à cœur de réduire son impact carbone et d'inscrire sa démarche dans la durée, en privilégiant des solutions écologiques, ainsi que le circuit court, le réemploi et le recyclage des matériaux qu'elle utilise. **Cobble** est d'abord une association (2017) : elle porte des projets, mutualise les moyens, partage les savoir-faire. Pensée comme une plateforme de travail entre amies, la structure devient au fil des années un vrai réseau de professionnelles. En 2025, **Cobble** devient une SAS (société par actions simplifiée), pour accompagner son évolution sans renier son esprit d'origine : horizontalité, autonomie, coopération et un sens du collectif fort.

Services

- Montage, démontage d'expositions et agencement scénographique
- Expertise en régie d'art contemporain
- Ingénierie culturelle
- Application des normes de conservation préventive
- Constat d'état
- Production d'œuvres
- Fabrication et finition des éléments (menuiserie, peinture, patines, etc.)
- Pose et installation sur site
- Emballage, caissage et transport
- Réalisation d'aménagements spécifiques dans les espaces attenants au parcours de visite
- Réemploi et recyclage de matériaux issus de la ressourcerie culturelle

Quelques réalisations



FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL, PLACES TO BE, COGNAC, 2020

Coordination, production des œuvres, installation, constat, montage de l'exposition
Œuvres d'Alexandre Wilhaume, Yuan Yuan, matali crasset, Céline Thibault & Géraud Pellottiero
Commissariat d'exposition : Nathalie Viot



FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL, LA FIN EST DANS LE COMMENCEMENT ET POURTANT ON CONTINUE, COGNAC, 2022

Coordination, production des œuvres, installation, constat, montage de l'exposition
Œuvres d'Odile Soudant, Rachel Marks, Julie C. Fortier, Reto Pulfer, Jeanne Vicerial et Julia Cima, Marc Jeanson et Atelier Marie et Alexandre
Commissariat d'exposition : Nathalie Viot



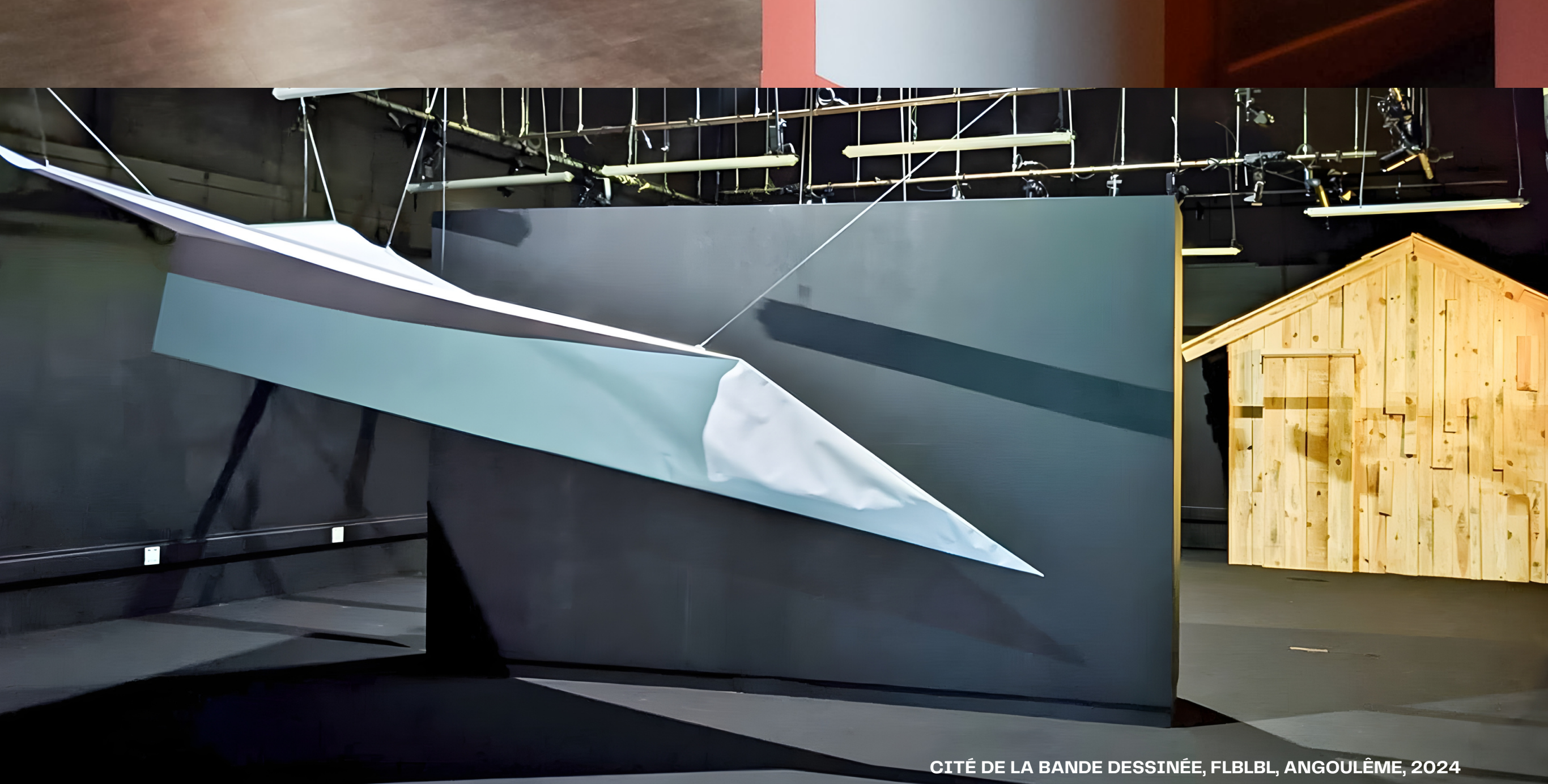
LA VILLETTE, ESCAPE GAME BATMAN, PARIS, 2023-2024

Fabrication de décors en bois, pose des éléments et mécanismes variés



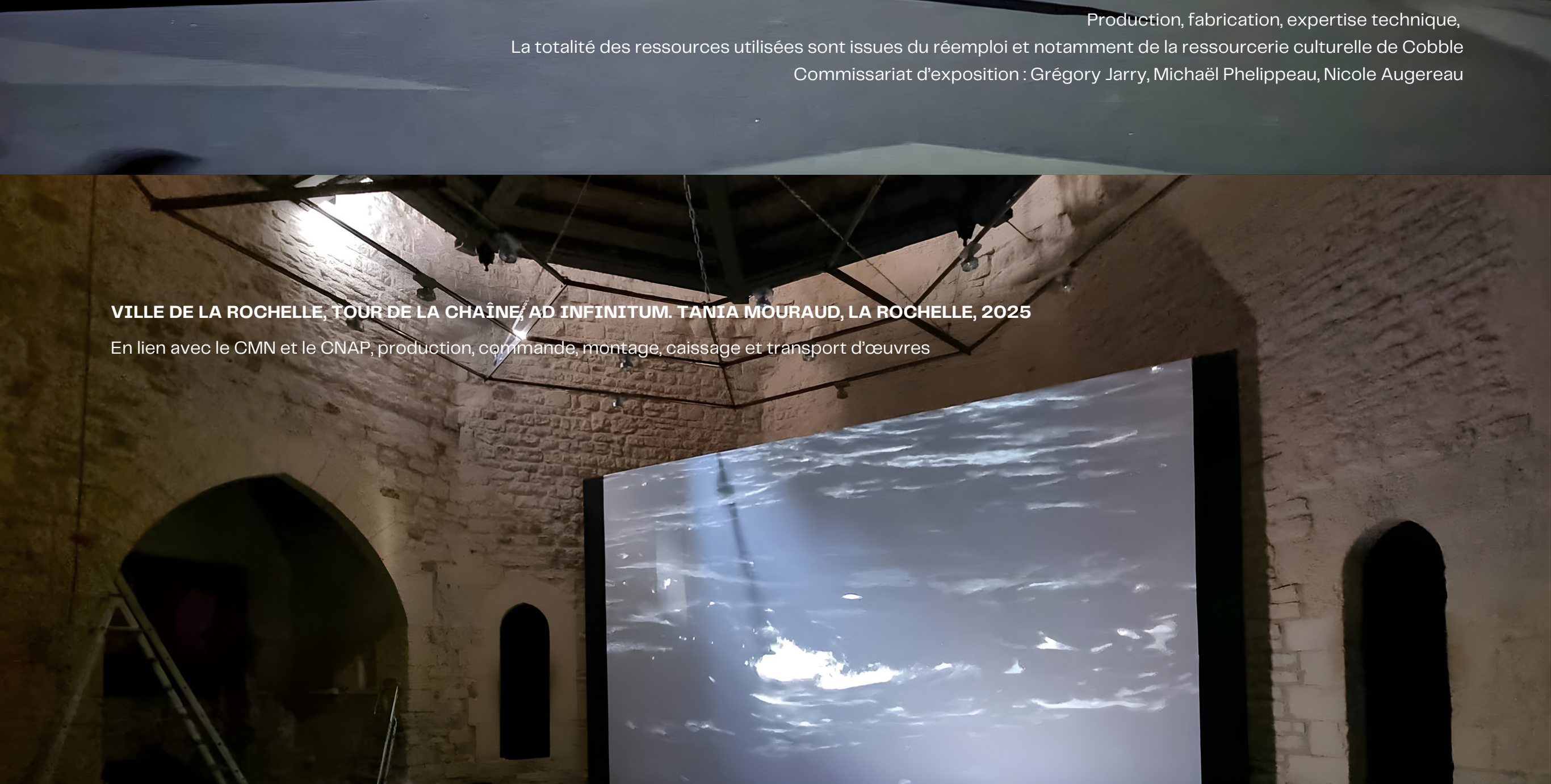
BOUTIQUE CAMUS, COGNAC, 2023

Reprise et transformation en boutique pérenne d'un stand d'exposition existant



CITÉ DE LA BANDE DESSINÉE, FLBLBL, ANGOULÊME, 2024

Production, fabrication, expertise technique,
La totalité des ressources utilisées sont issues du réemploi et notamment de la ressource culturelle de Cobble
Commissariat d'exposition : Grégory Jarry, Michaël Phelippeau, Nicole Augereau



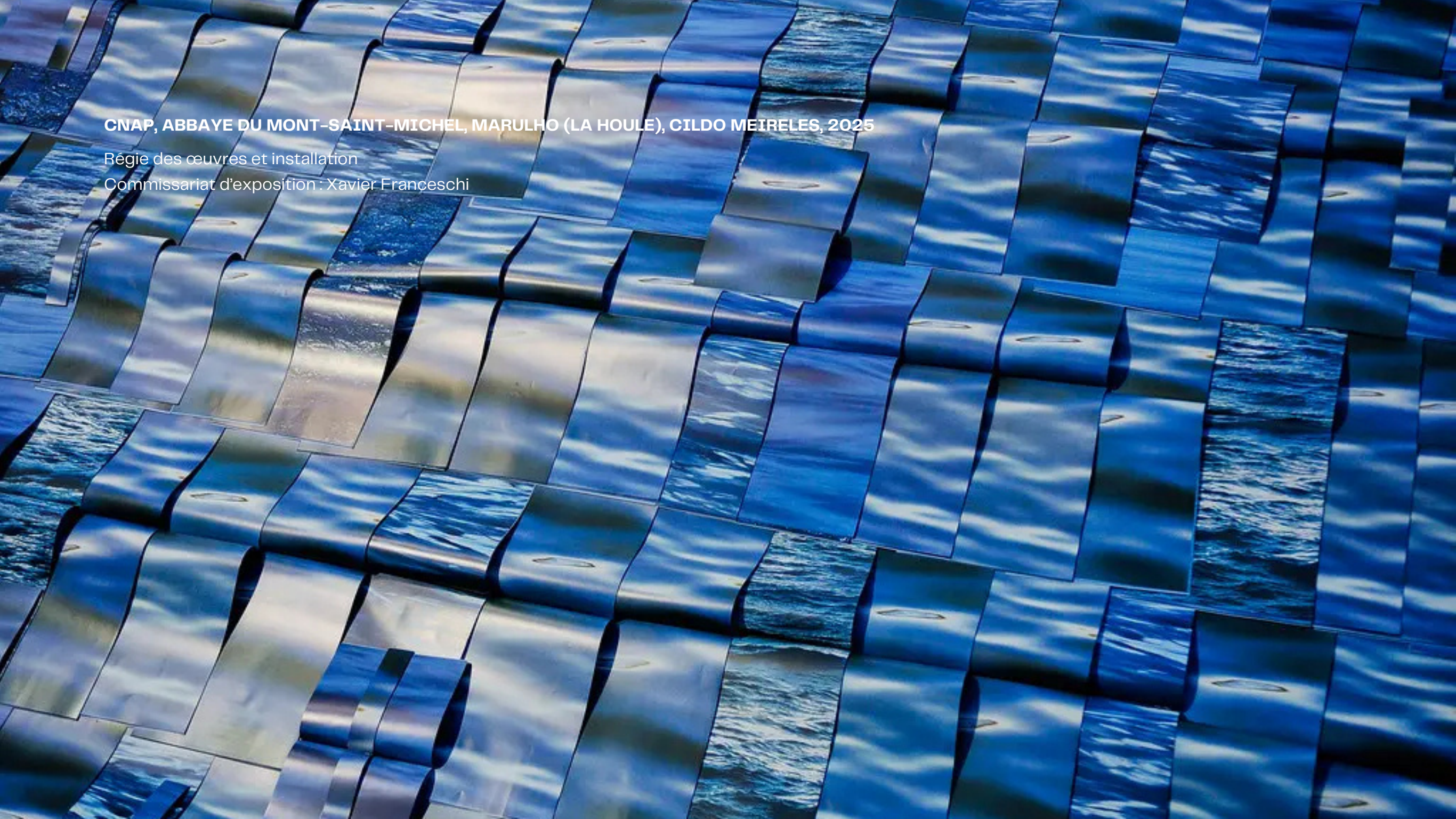
VILLE DE LA ROCHELLE, TOUR DE LA CHAÎNE, AD INFINITUM, TANIA MOURAUD, LA ROCHELLE, 2025

En lien avec le CMN et le CNAP, production, commande, montage, caissage et transport d'œuvres



VILLE DE LA ROCHELLE, TOUR DE LA CHAÎNE, SHIMMERING, DANIELE GENADRY, LA ROCHELLE, 2024

Production (vidéo, multimédia), installation



CNP, ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL, MARULHO (LA HOULE), CILDO MEIRELES, 2025

Régie des œuvres et installation
Commissariat d'exposition : Xavier Franceschi



FRAC POITOU-CHARENTES, EAUX SOUTERRAINES, RÉCITS EN CONFLUENCE, ANGOULÊME, 2025

Régie des œuvres, production des œuvres de Minia Biabiani, réemploi de bois venant directement de la ressource culturelle de Cobble



FIBD, VINLAND SAGA, ANGOULÊME, 2025

Peinture, construction, installation
Commissariat d'exposition : Fausto Fasulo



CITÉ DE LA BANDE DESSINÉE, EN SLIP ET CONTRE TOUT. LES VIEUX FOURNEAUX ET LE LOUP EN SLIP ENFIN RÉUNIS !, ANGOULÊME, 2025

Scénographie, peinture, installation, en lien avec les partenaires locaux et la ressource culturelle de Cobble
Commissariat d'exposition : Mathieu Charrier



CITÉ DE LA BANDE DESSINÉE, EN SLIP ET CONTRE TOUT. LES VIEUX FOURNEAUX ET LE LOUP EN SLIP ENFIN RÉUNIS !, ANGOULÊME, 2025

Scénographie, peinture, installation, en lien avec les partenaires locaux et la ressource culturelle de Cobble
Commissariat d'exposition : Mathieu Charrier

Contact



SITE WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

www.sas-cobble.fr
[Instagram](#)
[Facebook](#)
[LinkedIn](#)

L'ATELIER & LA RESSOURCERIE (SUR RDV)

Chez Transpalux,
73-81, rue de l'Épineuil
16710 Saint-Yrieix-sur-Charente

sas.cobble@gmail.com